Furoshiki — Le Terre del Cervo incontrano il Giappone

Durante il Festival Giapponese Japan Matsuri avremo modo di ammirare la mostra

Furoshiki — Le Terre del Ceneri incontrano il Giappone

Espocentro Bellinzona — 10—11.09.2022

che vede la collaborazione tra Pro Cadenazzo Robasacco con il Municipio di Cadenazzo e il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS).

Le Terre del Ceneri fanno parte del programma Cultura in movimento, sostenuto grazie all'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Un viaggio emozionale che lega due culture e ci fa vivere stati d'animo quando partiamo e ci lasciamo trasportare dagli eventi che accadono sul nostro cammino. Contemplazione, emozione e natura dipingono in quadri naturali, tradizioni e scoperte sensazionali.

16 Furoshiki in edizione limitata creati dai giovani talenti ci avvolgono in un viaggio unico.
In Giappone è un tipico involucro quadrato di stoffa, usualmente utilizzato per trasportare vestiti, regali e altri beni.

I Furoshiki sono stati realizzati grazie al contributo dei docenti delle seguenti materie

Tecniche professionali
Mariana Minke —
Tecniche pittoriche
Veronica Pedroli —
Disegno d'osservazione
Miryem Malas —
Leonarda Pagnamenta —
Teoria del colore
Gabriela Spectori —
Miryem Malas —
Italiano
Sandra Tavoli —
Matematica
Fabrizia Maggi —
Informatica
Stefano Arlandini —

E dalle ragazze/i
Leonora Balestra Diaz —
Azzurra De Seta —
Giada Greco —
Youssef Ali Hoballah —
Samara Pepe —
Maria Eduarda Schifferle —
Simone Stapane —
Rachel Wiltshire —
Larissa Natasha Burgyan —
Fiona Gnesa —
Orlando Maria Grätzer —
Maddalena Lucarelli —
Marie-Louise Maggiolo —
Nadia Mentano —
Sabina Piffaretti —
Lisa Valsecchi —

L'esposizione è stata allestita dagli studenti 3° Polydesigner 3D con il docente
Malu Cortesi —
e gli allievi
Hellis Maroni —
Nella Jancovic —
Mäelle Moresi —

Le fotografie sono di
Franco Taranto —

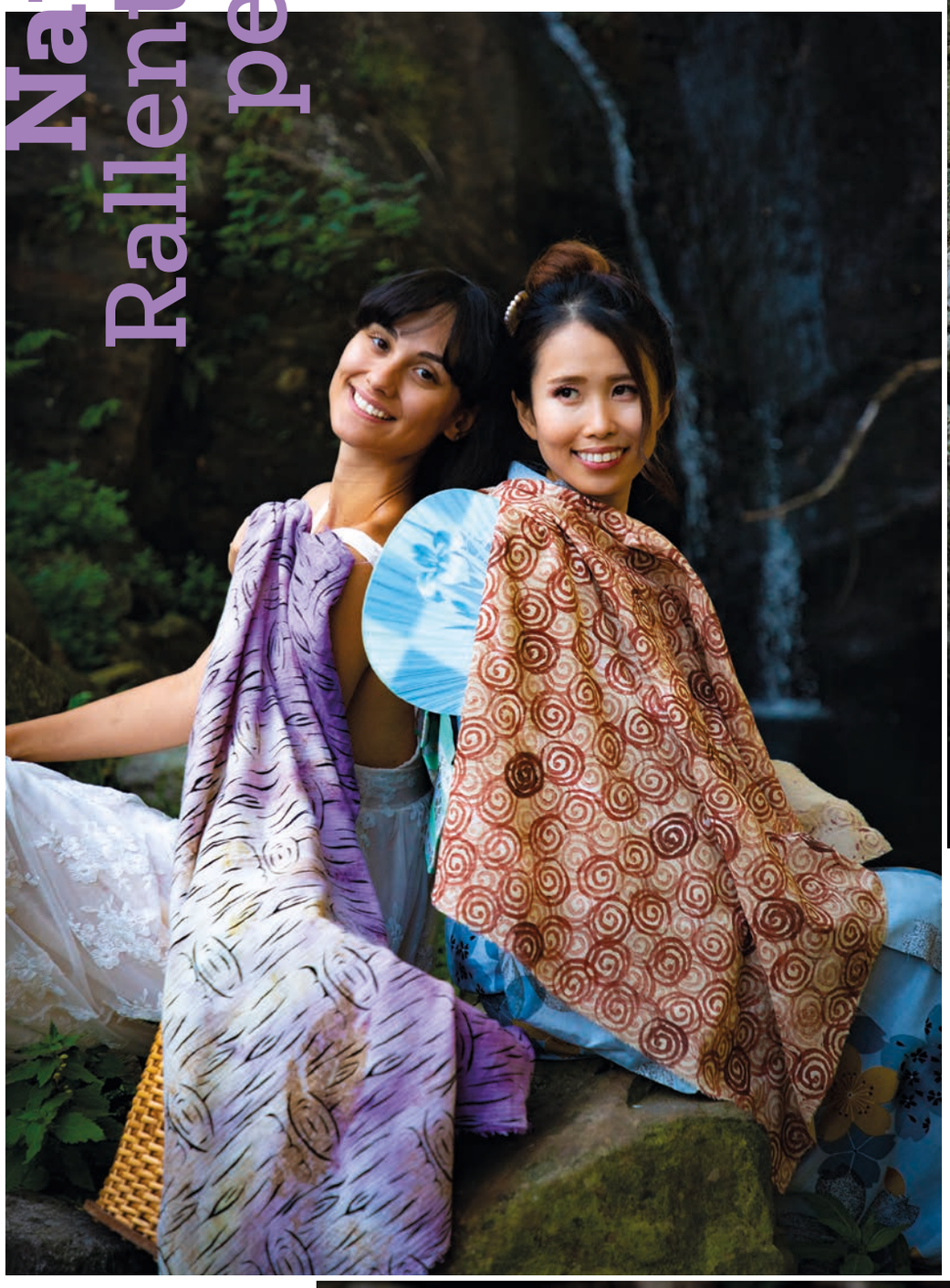
Luogo
Antico Mulino e pesta — del Precassino, Cadenazzo

www.cadenazzo.ch
www.procadenazzorobasacco.ch
www.csia.ti.ch

Un ringraziamento a tutte le persone che hanno collaborato e contribuito alla realizzazione di questo secondo momento creativo

PRO Cadenazzo Robasacco
Comune di Cadenazzo
Le Terre del Ceneri
HSLU
Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana
ti Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
JNTO Japan National Tourism Organization
fela
NEW FACES MODEL AGENCY 1988 Staffing & Events
KeyDesign
Ufficio tecnico e operai Comune di Cadenazzo
Japan matsuri
CameliaClub Giapponese
espocentro padiglione multiuso

Natura — Rallentare per percepire



Il tema è ispirato al percepire e dare voce al proprio istinto con chiarezza, essenzialità ed eleganza. Esprime protezione, come un bozzolo avvolgente.
Il look del tema:
calmo e naturale.
Motivi:
pattern che imitano elementi naturali, strutture, righe e piccoli motivi geometrici.

Contemplazione — Il sentiero

Il tema è ispirato al sentiero, alla pratica dell'osservazione e contemplazione. Un tentativo di ricostruire i legami con la natura e radicarsi nel territorio celebrando la sua storia.
Il look del tema:
tinture, lavato vintage, grezzo e rustico.
Motivi:
corteccia, floreali e fogliame, sughero, motivi geometrici tradizionali, macchie.

Emozioni — Celebrando la vivacità

Il tema è basato sull'ottimismo, la festosità e alla libertà. La felicità di essere connessi, sociali e in movimento.
Il look del tema:
spontaneità, esuberanza ed estroversione
Motivi:
insetti, fiori, geometrie semplici, disegni ispirati all'infanzia.