

INSTALLAZIONE DI FIBER ART

Di tutti gli allievi e le allieve del 3° corso Creatori di tessuti con la supervisione di Rachel Dobson.

Sentieri, prati, ruscelli, vie di comunicazione e reti: questi sono gli elementi intessuti nelle Terre del Ceneri. Filati di cotone, lana e vari materiali di riciclo sono stati intrecciati per creare un'installazione che rappresenta le superfici e i ritmi dei colori che caratterizzano le energie di questo ambiente dinamico.

L'installazione fiber art è stata realizzata dal corso 3CTm. Di Giulia Cardinale, Carolina Doulliez, Tina Momcilovic, Carla Aylen Schümperli, Fabio Sigillò e Giada Valli.

Sponsor:



Un ringraziamento a tutte le persone che hanno collaborato e contribuito alla realizzazione di questo primo momento creativo

MUNICIPIO DI CADENAZZO
PRO CADENAZZO ROBASACCO
CSIA
CULTURA IN MOVIMENTO
TIOR
FELA

FRANCO TARANTO FOTOGRAFO
BD LIGHT
DELTA PONTEGGI SAGL
KESMON MECCANICA SA
UFFICIO TECNICO E OPERAI
COMUNE DI CADENAZZO

www.cadenazzo.ch
www.procadenazorobasacco.ch
www.csia.ti.ch



Da un'idea della Pro Cadenazzo Robasacco in collaborazione con il Municipio di Cadenazzo e il Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS).

L'iniziativa è sostenuta dall'Aiuto federale per la lingua e cultura italiana, nell'ambito del programma Cultura in movimento e dalle aziende di Cadenazzo Tior e Fela.

Visioni, emozioni e ricordi che ci porteranno in un viaggio travolgente che ci permetterà di rivivere le Terre del Ceneri attraverso gli occhi pieni di amore e passione per il bello e per la valorizzazione dell'arte.

Sospesi tra cielo e terra ridisegnando confini infiniti ci lasceremo sorprendere dalle sensazioni che nasceranno dentro ognuno di noi.

La magia degli intrecci unite alle pennellate di colore che riproducono il nostro territorio daranno vita ad un legame intenso tra la natura e le sue sfumature. Il simbolo delle Terre del Ceneri sventolerà attraverso la storia di un passato rivisitato in chiave moderna.

Gli elementi esplodono e si fondono in un mix di tonalità che incarnano il paesaggio dove irrompe la potenza dell'acqua percorrendo sentieri e prati che segnano le stagioni e i suoi umori travolti da una comunicazione luminosa dai toni sgargianti.

Da mercoledì 8 dicembre 2021 si potranno ammirare le meravigliose opere realizzate dagli allievi che frequentano questa scuola all'esterno della casa comunale del Municipio di Cadenazzo e rimarranno esposte fino a giugno 2022.



STENDARDO TERRE DEL CENERI

Di tutti gli allievi e allieve del 1° e 2° corso Creatori di tessuti con la supervisione di Rachel Dobson e Sara Forzano.

Per creare questo stendardo, ci siamo ispirati alla storia, alla cultura e ai bellissimi paesaggi e scorci delle Terre del Ceneri ed è un omaggio alla nuova identità visiva che è permeata sempre e comunque dalle sue radici antichissime. Percorrendo la Via del Ceneri Abbiamo preso spunto dei vari colori stagionali e da tutti gli elementi che abbiamo incontrato lungo il sentiero.

Le sei strisce di colore che compongono questa nuova sinfonia si manifestano nelle tonalità del verde che richiama la natura, nel marrone che ricorda il Roccolo, nel blu che emana lo scorrere dell'acqua, nell'arancione con le sfumature tipiche autunnali e da ultimo nel grigio con la sua Piazza Ticino e le Ceneri.

I materiali sono naturali e di riciclo. Abbiamo utilizzato rafia, cotone, lana, sisal, canapa, juta, lino. Mentre l'utilizzo della rafia naturale per le lettere, ricorda la perfezione dei campi coltivati e la produzione di paglia e fieno impiegati per foraggiare il bestiame e come fonte di calore.

Lo stendardo per le Terre del Ceneri è composto da molti materiali, molti colori e creato dalle ragazze e dai ragazzi delle classi 1Ctm e 2Ctm, con l'aiuto dei rispettivi docenti. Di Martina Delmenico, Claudia Mancini, Alice Molteni, Parker Vittoni, Alessandro Zambaiti, Elodie Basile, Sofia Adele Ceccato, Maya Corradina, Nicolas Fazzoli, Greta Keller e Maya Moser.

Sponsor:

